



1937 LA REINE VICTORIA (Queen Victoria) de Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1939 AMOUR D'ESPION (An Englishman's Home) d'A. De Courville avec Mary Maguire, J. Wood



1939 AU-REVOIR M. CHIPS (Goodbye, mr Chips) de S. Wood avec Greer Garson, Robert Donat



1940 TRAIN DE NUIT POUR MUNICH (Night Train to Munich) de C. Reed avec Margaret Lockwood



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Ingrid Bergman, Claude Rains



1941 JEANNE DE PARIS (Joan of Paris) de Robert Stevenson avec Michèle Morgan



1942 UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN (Now, voyager) d'I. Rapper avec Bette Davis



1943 NOTRE TEMPS (In Our Time) de Vincent Sherman avec Ida Lupino



1945 LE PAVILLON NOIR (The Spanish Main) de Frank Borzage avec Maureen O'Hara



1944 ENTRE DEUX MONDES (Between two worlds) de D. Daves avec J. Garfield, Eleanor Parker



1944 LES CONSPIRATEURS (The Conspirators) de Jean Negulesco avec Hedy Lamarr



1944 HOLLYWOOD CANTEEN de Delmer Daves avec John Garfield



1946 JALOUSIE (Deception) d'Irving Rapper avec Bette Davis



1945 LA VIE PASSIONNÉE DES SŒURS BRONTË (Devotion) de C. Bernhardt avec Ida Lupino



1946 L'EMPRISE (Of Human Bondage) d'Edmund Goulding avec Eleanor Parker



1947 PASSION IMMORTELE (Song of Love) de C. Brown avec K. Hepburn, Robert Walker



1948 LE BALAFRÉ (The Scar) de Steve Sekely avec Joan Bennett



1949 LA CORDE DE SABLE (Rope of Sand) de W. Dieterle avec Burt Lancaster, Corinne Calvet



1949 DANS LA VIE TOUT S'ARRANGE (Pardon, my French) de B. Vorhaus avec Merle Oberon



1950 LES DÉPRAVÉES (So young, so bad) de Bernard Vorhaus avec Anne Francis



1950 JEAN LAFITTE (Last of the Buccaneers) de Lew Landers avec Mary Anderson



1951 ENTRE HOMMES (For Men only) de Paul Henreid avec Kathleen Hughes, Vera Miles



1951 LA REVANCHE D'ALI BABA (Thief of Damascus) de Will Jason avec Elena Verdugo



1951 LE MASQUE DU DÉSIR (A Stolen Face) de Terence Fisher avec Lizbeth Scott



1952 MAN TRAP (Man in hiding) de Terence Fisher avec Kay Kendall



1953 LA SIRÈNE DE BAGDAD (Siren of Bagdad) de Richard Quine avec K. Davis, P. Medina



1953 CABARET (Dieses lied bleib bei dir) de Willi Forst avec Eva Kerbler



1954 AU FOND DE MON CŒUR (Deep in my Heart) de S. Donen avec Walter Pidgeon, José Ferrer



1954 LES PIRATES DE TRIPOLI (Pirates of Tripoli) de Felix F. Feist avec Patricia Medina



1955 VIVA LAS VEGAS (Meet me in Las Vegas) de R. Rowland avec Dan Dailey, Cyd Charisse



1959 LA PROIE DES VAUTOURS (Never so few) de John Sturges avec Gina Lollobrigida



1956 ACAPULCO (A Woman's Devotion) de Paul Henreid avec Janice Rule



1956 10000 CHAMBRES À COUCHER (10000 bedrooms) d'H. Levin avec D. Martin, A. M. Albergheiti



1959 QU'EST-CE QUI FAIT COURIR LES FILLES (Holiday for Lovers) d'H. Levin avec Jill St. John



1961 LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE de Vincente Minnelli avec Ingrid Thulin



1964 OPÉRATION CROSSBOW de Michael Anderson avec Barbara Rütting, Helmut Dantine



1969 LA FOLLE DE CHAILLOT (The Madwoman of Chaillot) de B. Forbes avec Katharine Hepburn



1976 L'EXORCISTE II (Exorcist II, the Heretic) de John Boorman avec Richard Burton